

令和3年度 第11回家の光記事活用作品コンクール 入賞作品

※応募総数…111点

部門		最優秀賞	優秀賞	優良賞
衣服部門	組織名	JA 仙台	JA 古川	JA みやぎ登米
	氏名等	郷家百合子	佐々木邦子	石越支部
	作品No.	No. 6	No. 27	No. 97
	作品名	着物リメイクモンペ	着物リフォーム	Yシャツリメイク 割烹着
	審査講評	・着物のリメイクで普段使いのモンペ。おそろいの生地のアームカバーも使い勝手がよさそうです。	・2代続けて、使い続けるために仕立て直され、また、長く愛用していただけそうです。	・捨てるには、まだまだ忍びないシャツをうまく活用しての割烹着。まだまだ着ていただけそうです。
アクセサリ ・小物部門	組織名	JA いしのまき	JA 名取岩沼	JA みやぎ仙南
	氏名等	遠藤恵美子	三浦たい子	加藤敏子
	作品No.	No. 104	No. 7	No. 16
	作品名	着物リメイク	思い出の布で作った クルミボタンネックレス	布コサージュ
	審査講評	・ずっと着ていなかった着物をバッグへとリメイク。中は布団カバーの生地を活用してのポケットを作ったりとアイデアが卓越していました。	・クルミボタンにすることで、いろいろなものに活用する幅が広がりました。ぜひ、長く愛用してください。	・ただスカートをコサージュにリメイクするだけでなく、パールのビーズを使うことでアクセントがきいています。
生活小物 部門	組織名	JA 加美よつば	JA 名取岩沼	JA みやぎ仙南
	氏名等	今藤かつ子	佐藤信子・三浦久美子	小齋由貴
	作品No.	No. 36	No. 11	No. 20
	作品名	タマネギの皮で ストールを染めよう	新聞エコバッグ	カラフルグラスサンド メモスタンド
	審査講評	・ふつうだと捨ててしまうタマネギの皮。『家の光』の記事をもとに染物に活かされました。また、染め方も改良を加えられました。	・重いものには不向きな面もあるが、工夫を重ねることでこのように強度があげられます。持ち手の部分の工夫もよく考えられています。	・ただ単にグラスサンドを作るだけでなく、メモスタンドとして活用して、活動のアピールに活用するアイデアはナイスです。